

Actividades de la Comisión Municipal-VII Centenario

Jesús Terán Gil

Una vez más debemos de hablar de las actividades de esta Comisión Municipal del 92, creada para poner a punto la celebración de los actos con motivo del VII centenario de la Toma de Tarifa.

Dentro del ciclo de conferencias que mensualmente se organiza, el 23 del pasado mes de agosto, tuvimos la ocasión de poder escuchar a Francisco Manzanero Trujillo, inspector de policía y miembro del equipo gubernativo de la Real Maestranza de Caballería, de Sevilla, que en una charla-coloquio, que resultó interesantísima, disertó sobre la ley taurina. Igualmente interesante y documentada fue la conferencia de Jesús Terán Gil, miembro de esta Comisión, que ofreció el día 19 de septiembre, en la sala de exposiciones del Museo Municipal, y que haciendo un recorrido desde 1340 a la fecha sobre la patrona tarifeña, la tituló: *Datos históricos sobre nuestra Virgen de la Luz*.

Y al hablar de recorrido, hemos de hacer mención a la conferencia que el viernes 8 de noviembre y bajo el título de *Tarifa, un recorrido por el pasado*, tuvo a su cargo el también miembro de la Comisión, Manuel Liaño Rivera. Liaño recorrió cada plaza, cada calle, recordando la Tarifa árabe y aclarando el porque de cada uno de los nombres de nuestras calles. En el mes de Agosto y en la Sala Municipal de Exposiciones, expuso el pintor tarifeño José Vicente Araújo Peralta. En diciembre, del 16 al 20, exposición de dibujos humorísticos a cargo de Carlos Villanueva Nieto, en cuya clausura ofreció una conferencia sobre el humor en la prensa diaria.

Historia, Cultura, Taurina y Humor son los temas que en este trimestre se han desarrollado en los ciclos de conferencias que cierran el año 1991. Esperemos y estamos trabajando en ello, para que en el año 92, estas conferencias se multipliquen en temas.

El día 20 de septiembre tuvimos la grata visita de Josefina Junquera, Delegada Provincial

de Cultura, quien tras admirar, en compañía de la Concejal de Cultura, María Luz Díaz Navarro, los trabajos llevados a cabo en la estatua de Sancho IV el Bravo, por el escultor y pintor local Manuel Reiné Jiménez, se interesó en el tema, prometiendo ayudar en sus posibilidades.

Al día siguiente de esta visita, tuvo lugar la presentación oficial del número 2 de esta Revista de estudios tarifeños. Abrió el acto María Luz Díaz Navarro quien, tras hacer una valoración de la misma dió la palabra el entonces director Javier Criado Atalaya, que hizo un análisis extenso y exhaustivo de la misma, leyendo algunos de los trabajos publicados en el citado número. Luego fue Pedro Jesús Rodríguez Gurrea quien leyó su trabajo *Tarifa-Mauthausen* en el que revela la muerte, en ese campo de concentración, de dos paisanos nuestros.

Pero quizás una de las tareas más importantes en que la Comisión está más interesada, sea la construcción, a cargo de Manuel Reiné, de la estatua del rey Sancho IV el Bravo. Para ello, Reiné hizo una estatua en arcilla que después pasó a escayola para, tras tenerla finalizada, pasarla a piedra o bien que sirva de modelo para su fundición en bronce.

Para ello, esta Comisión esta haciendo gestiones con varias fundiciones y canteras, para ver la diferencia existente entre los presupuestos de piedra y bronce. De momento se sabe que por parte de la fundición Eduardo Capa, la estatua en bronce y con unas medidas de 2,60x1,80x1,80 tendría un coste de unos nueve millones de pesetas. Falta el coste de la piedra y tras conocer la diferencia, hacer gestiones con los organismos competentes para su finalización.

Cabe señalar que la lápida conmemorativa al arreglo de murallas por Isidro de Peralta Rojas, y que se hallaba colocada en el torreón de la caleta, ha sido cambiada por una copia efectuada en la Escuela Taller Europa Sur, y su original entregada en el Museo Municipal.