

ALJARANDA

Número 4-1º Trimestre Marzo 1992

Revista de estudios tarifeños

Edita:

Excmo. Ayuntamiento de Tarifa
Delegación de Educación y
Cultura

Concejalía de Cultura

Comisión Municipal VII Centenario

Director:

Jesús Terán Gil

Consejo de Redacción:

Antonio Ruiz Giménez

Mª Luz Díaz Navarro

Manuel Liñño Rivera

Wenceslao Segura González

José Araújo Balongo

Manuel Reiné Jiménez

Miguel Manella Guerrero

José Donda Cárdenas

Sebastián Trujillo Martínez

Rafael Sánchez Ruiz

Luis Ramia de Cap

José Ramón Rodríguez Cubero

Fotografía:

Manuel Rojas Peinado

Distribución:

Delegación de Cultura

Dirección:

ALJARANDA

Casa de la Cultura

Amor de Dios s/n

11380 TARIFA (Cádiz)

Imprime:

Imprenta Grafisur-Tarifa S.L.

Bailén nº3

Tarifa (Cádiz)

Depósito Legal:

CA-157/91

ISSN:

1130-7986

La revista **ALJARANDA** sólo se hace responsable de los trabajos sin origen expresamente indicado.

La revista **ALJARANDA** no comparte necesariamente las opiniones expuestas en los artículos por ella publicados.

EDITORIAL

Por fin llegó el año 92, el año en que todos teníamos puestas nuestras ilusiones. Que se realicen o no, lo podremos contar el próximo 31 de diciembre.

La olímpica Barcelona y Madrid como capital Cultural por un lado y la Exposición Universal en Sevilla por otro, acaparan la atención de la mayoría.

Nosotros, los más modestos, tenemos que conformarnos con menos, no tenemos presupuesto ni para botadura de una carabela, ni para la instalación de un gran pabellón. Nosotros, para conmemorar el VII Centenario de la Toma de Tarifa, lo celebraremos con una serie de actos que ya tenemos comenzados.

*Actos, dentro de los cuales está enmarcada la publicación de esta Revista de Estudios Tarifeños en la que (dicho sea de paso) tenemos más colaboración pues, notamos que se ha despertado un cierto interés por la cultura y nos encontramos con un gran número de colaboradores que nos hacen llegar sus trabajos, contribuyendo así al enriquecimiento de **ALJARANDA** y, en definitiva al de los actos conmemorativos.*

Pero quizás, uno de los actos que mayor trascendencia tendrá, será, sin duda alguna, la colocación de la estatua, en bronce, de Sancho IV el Bravo. Estatua cuya maqueta ha sido diseñada por el artista local y miembro de la Comisión Municipal del 92, Manuel Reiné Jiménez. Esta magnífica obra será colocada en lo que pasará a llamarse Plazuela de don Pedro Alfonso de Guzmán, que no es otra, que la existente delante mismo del milenario Castillo de los Guzmanes.

Igualmente dentro del programa de actos está prevista la rotulación de varias calles y la confección de la bandera de la Ciudad, para lo cual y mediante profesiones en heráldica, la Comisión Municipal del 92 ha conseguido adquirir la bandera de Tarifa, que será enarbolada con motivo del 21 de septiembre.

Quizás esto, sea la parte más importante de la programado con motivo de la celebración del VII Centenario. No obstante, hay muchas más cosas que se irán haciendo y de la que daremos cuenta en próximas revistas.

Jesús Terán Gil
Director

SUMARIO

	5	Nuevo Obrero.	24	Personaje tarifeño.	
	8	María de Molina.	25	Bibliografía sobre	
3	Editorial.	10	El río Angorrilla.	Tarifa.	
4	Actividades de la	14	Cabildos.	29	Manolón.
	Comisión Municipal	16	El manto y saya.	31	Franquicias y Privile-
	VII Centenario.	19	El Chacarrá	gios.	