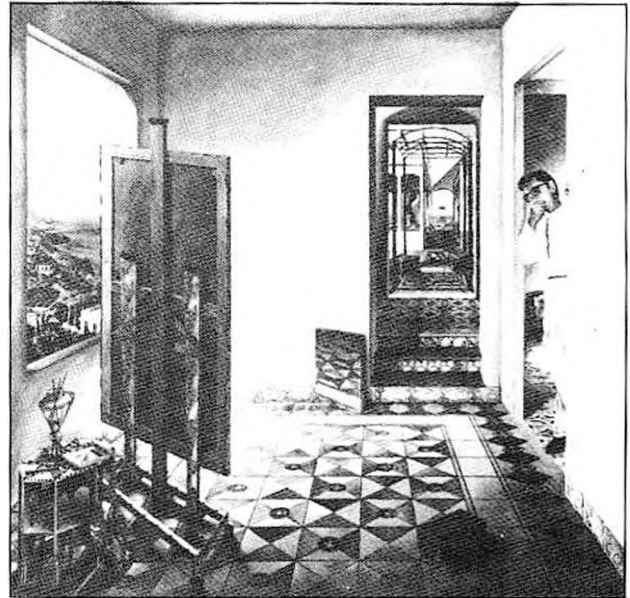


Guillermo Pérez Villalta

Sin lugar a dudas, el personaje que traemos a este número de la revista **ALJARANDA**, es el más conocido mundialmente de entre todos los tarifeños vivos.

Guillermo Pérez Villalta nace en Tarifa el día 12 de Mayo de 1948. Hijo de militar, siendo todavía un niño, pasa a residir en La Línea de la Concepción primero, luego en Málaga, para recalar finalmente en Madrid donde en 1966 comienza a estudiar Arquitectura, carrera que no termina para dedicarse por entero al mundo del arte, especialmente a la pintura.

Pretender hacer un curriculum pormenorizado de este artista es imposible por la limitación de espacio, no sólo de esta página, sino aunque dedicáramos todas las de la revista a tal fin. Desde su primera exposición colectiva en 1968 en la prestigiosa Galería Amadís, de Madrid, hasta la última individual de la que tengamos noticias en la Galería Soledad Lorenzo, también en Madrid, en el pasado año 1993.



El Taller, acrílico de 1979.

decenas y decenas de exposiciones tanto colectivas como individuales jalonan la carrera de éxitos de nuestro artista. Obras suyas figuran en los más importantes museos de Madrid, Barcelona, Bilbao, Sevilla, Nueva York, Japón... Fue Premio Nacional de Artes Plásticas en 1985 y Premio Andalucía de Bellas Artes de 1993; ha participado en las Bienales de Sao Paulo y Venecia; su arte en espacios públicos pueden admirarse en la pintura mural del techo del Pabellón de Andalucía de la EXPO'92 de Sevilla; realizó la fachada efímera del Palacio de Bellas Artes de Bruselas; ha publicado multitud de trabajos relacionados con el Arte... En fin, aquí paramos por las razones antes citadas.

Guillermo es Hijo Predilecto de Tarifa, tiene infinidad de distinciones tanto nacionales como internacionales; su obra y su nombre están en la Historia del Arte, donde perduran en el tiempo como uno de los artistas más importantes de su época.

Aunque viaja mucho, tiene casa en Tarifa y es de los que no se olvidan de su origen. En la galería de Personajes Tarifeños de esta modesta revista no podía faltar alguien con tantos merecimientos, con lo que conseguimos, además de homenajearle, incrementar el poco o mucho prestigio que esta publicación tenga.



Guillermo Pérez Villalta. nuestro personaje /