

Editorial

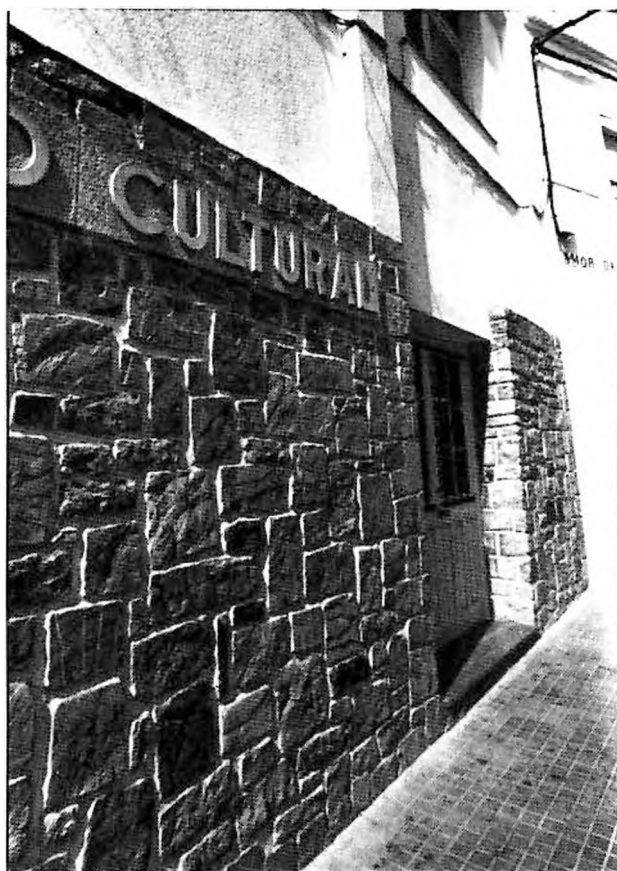
Muy buenas noches, ante todo quiero decirles que soy una persona muy poco amante de tópicos, pero esta es una de esas ocasiones en la que, aunque tópico parezca, deseo hacer público mi más sincero agradecimiento al Excmo. Ayuntamiento de Tarifa, y muy especialmente, a la Comisión VII Centenario, por hacerme partícipe en el día de hoy y de esta manera, del nacimiento de un nuevo número de la Revista **ALJARANDA**.

Es así, sucediéndose desde el año 91, cada tres meses, cómo la ilusión de un grupo de hombres y mujeres atrapados por la pasión que esta tierra despierta, se hace realidad utilizando la pluma como instrumento de expresión de la realidad Histórica, Cultural y Social tarifeña.

ALJARANDA, en su caminar por el difícil y apasionante mundo de la comunicación, se ha convertido, sorprendiendo a propios y extraños, en motor y chásis de un vehículo que transporta sentimientos, inquietudes, sensibilidad. Pero yo diría más; la Revista de Estudios Tarifeños, ha llegado a constituirse en el verdadero crisol en el que se mezclan y funden todos los elementos básicos y necesarios para vivir de nuevo los acontecimientos históricos que modelaron Tarifa, a la vez que se va sintiendo el palpitar del corazón que da vida a la ciudad.

La primera vez que entré en contacto con la revista, debo confesar que no hace mucho tiempo, experimenté una extraña e interesante sensación, sin apenas darme cuenta me sentí abstraído de mi realidad más cercana, llegando a percibir la mágica sensación de un fantástico y casi caprichoso paseo por TARIFA, produciéndose de esta manera, un mayor acercamiento en la comprensión y entendimiento de la realidad de un pueblo milenario, rebo-sante de Historia, que camina firme en su presente mientras contempla con sobriedad y templanza el horizonte de su futuro.

Los que en el día a día tenemos la difícil tarea de llevar a cabo el reto de la comunicación, nos llenamos de alegría cuando, ante una publicación como esta, guiados por ese "gusanillo" interior, o esa singular ansiedad por transmitir lo noticiable, sentimos la atracción enriquecedora de beber hasta



Centro Cultural, lugar donde se presenta la revista **ALJARANDA** (Foto: I. Sena)

la saciedad en la fuente del saber. Por eso es fácil dejarse atrapar por las páginas de **ALJARANDA**, a la vez que difícil es salir de ellas sin antes haber pasado la contraportada. Páginas que seducen envolviéndote en un halo encantador.

Y es que de **ALJARANDA** se desprende Sabiduría y Costumbre Popular con Armonía, Sentimiento, Ilusión, Belleza,..., porque sin que quepa la menor duda **ALJARANDA** es TARIFA.

Manuel Prado
Director de Onda Cero-Algeciras

Palabras pronunciadas durante la presentación del número 11 de esta revista, el pasado día 30 de diciembre.