



Alborada del socialismo en Andalucía y La Patente

Juan Araujo y José Luis Adrados

El pasado 2 de febrero, en el salón de la Casa de la Cultura, se presentó un nuevo libro sobre un tarifeño insigne, Juan Araujo Rodríguez, personaje de finales del siglo XIX. El libro, escrito por su nieta, Estela Araujo de Pandolfi.

En él, Estela nos hace un recorrido por las calles tarifeñas, siguiendo las huellas de sus antepasados, la calle Amargura, donde nace Juan, su abuelo, el sobrado del Barrio del Moral, detrás de la casa de los Derqui, donde nace su padre, Sabino, la casa de la calle de la Luz, nº 6, donde tuvo su abuelo y su padre la imprenta y su tío Domingo su bodega....todo ello, la va anclando a Tarifa y le vuelven una y otra vez a la memoria todas las conversaciones e historias sobre nuestro pueblo que les contara su padre, a ella y a su hermana Nora, allá en su hacienda de la Córdoba Argentina.

Más tarde, se dirige al Reino de Galicia a buscar sus raíces gallegas, por creer que sus antepasados procedían de una rama judeo-Galacia.

Una búsqueda, que según nos comenta, tenía el aliciente de ser a la inversa del Camino de Santiago, pues sabía de donde partía, pero no a donde llegaría.

Y como nos dice ella, partió de este maravilloso pedacito andaluz tratando de recrear la vida de su abuelo un ateo andaluz socialista y se le cruzó en el camino un judeo galaico.

El libro que nos ocupa, de 300 páginas, Estela lo divide en dos partes.

En la primera, nos relata como ya hemos dicho, su primer viaje a Tarifa, su recorrido en busca del rescate de su pasado, y, salpimentado por una serie de conversaciones y anécdotas con su padre allá en Buenos Aires, en la Editorial Hermanos Araujo, que éste fundó al poco de su llegada con su hermano Giordano Bruno que ya se encontraba allí.

La segunda parte, va dedicada íntegramente a su abuelo, piedra angular del socialismo tarifeño, masón, impresor, editor, articulista, vinatero, inventor, todo un adelantado a sus tiempos.

Estela nos relata en él, la historia, las vivencias orales y escritas de su abuelo, Juan Araujo. Personaje que descansa en paz en nuestro cementerio, a los pies del monolito de los caídos en la Guerra Civil por el bando republicano.



La patente es la novela ganadora del II Certamen Literario Ciudad de Tarifa. Se trata de una historia de humor negro y versa sobre las vicisitudes de un hombre corriente tras verse involucrado en una trama que incluye el robo de alta tecnología y el tráfico de estupefacientes. Eso es lo que le sucede a Abundio Buendía, funcionario de la Oficina de Patentes, un oficinista un tanto especial que a pesar de su aversión hacia los de su misma especie, no dudará en asociarse con unos individuos difícilmente clasificables para conseguir su objetivo.

La aparición de un revolucionario invento hará que los protagonistas de esta historia se enzarcen en una enconada lucha por apropiarse de él, cada uno con sus propios intereses, pero un giro inesperado les llevará a aunar esfuerzos, sobre todo cuando aparece en escena un peligroso delincuente.

El funcionario, el inventor, la arqueóloga, los hippies, los ufólogos, el hacker, el químico, el muerto, los mafiosos... todos encontrarán la horma de su zapato en Villanubla del Pedregoso, el pequeño pueblo de la Mancha, epicentro del terremoto que está a punto de desatarse.

La Patente es una disparatada historia llena de situaciones cómicas que se van entrelazando de forma vertiginosa hasta formar un enredo monumental. Con 33 capítulos y epílogo el ritmo está asegurado, los continuos cambios en los personajes, sus peculiaridades, las intrigas, y como colofón un final totalmente inesperado.

José Luis Adrados Polo es un segoviano afincado en Tarifa desde hace años. Cursó estudios de Arte e Historia en la UNED y es director y presentador de programas de televisión relacionados con temas de hogar. Ha producido y dirigido más de 700 programas de televisión, 600 de ellos como presentador.

De entre estos destacan dos temporadas con *Bricomanía*. (1995-1996) en Telecinco; una temporada colaborador del magazine de Elena Markinez (Canal Sur) (1997); una temporada con *Todo tiene arreglo* (2006) en La Sexta; cuatro temporadas con *Todo tiene arreglo*, *Curso de Bricolaje*, *El Reciclador* y *Bricoarte*. (2008-2011) en Hogarutil.