



El poema titulado “Súplica”, de Antonio Felipe Fernández Aguilar –natural de Sevilla pero residente en La Línea– resultó galardonado con el XVI Premio Luz de Poesía, que convoca el Área de Cultura del Ayuntamiento de Tarifa. El segundo premio fue concedido a Cecilia Oliva Ruiz, de Tarifa, por el poema titulado “Poniente”, mientras que el tercer clasificado fue Sergio Berrocal Sánchez, de Algeciras, con la obra “Inconsistencias”. A continuación, publicamos los poemas ganadores.

Primer premio

Súplica

Dame la delgadez de tu cintura
para mi mano, nunca perceptible;
el lirio de tu cuerpo inasequible
para mi abrazo siempre de clausura.

Dame ya la canción que amor procura
a tu claro mirar, dulce y tangible.
Quiero tenerte aquí, mía y posible,
diciéndome que acoges mi ternura.

Ven con la verdad. Tráeme ya, amada,
tu voz de madrugada perezosa
envuelta en su limpísimo destello.

Pero si la verdad no es la esperada,
cállala por inútil, por odiosa:
entonces la mentira es lo más bello.

ORGANIZA:
Área de Cultura
Exmo. Ayto. de Tarifa

Antonio Felipe Fernández Aguilar

PONIENTE

Segundo premio

Cambio de estación, viento gris
enrolla la bandera de plomo
cargado de agua y de infinito.
Plateado y frío se resguarda el día,
frágil y tenue avanza, temiendo
su aire inútil, sus lágrimas,
como un cuerpo desarmado en una guerra.
Huir del rayo, de la sombra.
Aire, gravita líquido, marchito,
con duelo furioso
donde esté tu olor y tu respiración viva.
La lluvia romperá el viento
mojado de gotas que caen
sin sonido en la tierra ciega,
borrando la fatiga y la sed
de las almas solas y azules.

Cecilia Oliva Ruiz

INCONSISTENCIA

Te dices: huesos, músculos, la sangre.

A veces no te explicas cómo alzas
este cuerpo más grave que la carne,
cómo erguido traspasas cada día
sin saber quién ni a dónde, todavía
de la mano del sueño donde cumplen
los deseos –el miedo- sus hazañas,
goteando su ausencia como un hilo
sobre el puente hasta el sueño –otra vez-.

Tercer premio

En la interrogación a veces surge
la voluntad y te preguntas cómo
en medio del cercado de los ciclos
es posible un paréntesis de vida,
un silencio alcanzado con palabras
que te exculpen de estar entre silencios.

Sergio Berrocal Sánchez