



Imagen 1.-Parque Natural Los Alcornocales, creado en 1989. Foto: Ildefonso Sena

1989: un año singular en Tarifa

Francisco Javier Terán Reyes

Las curiosidades históricas nos inundan un denso anecdotario que, ordenado cronológicamente, nos hace vivir la historia de Tarifa. Debemos a Miguel de Unamuno el concepto de *intrahistoria*, que como voz aceptada por nuestra Real Academia Española de la Lengua viene a “[...] *referirse a la vida tradicional que sirve de decorado a la historia más visible [...]*” Descontextualizando la frase, se puede interpretar que las hasta ahora consideradas anécdotas de la vida cotidiana, comienzan a tomar el rango de historia local. La intrahistoria viene a convertirse en la sucesión de hechos inherentes a una comunidad que, de una forma u otra, se conectan con sucesos que rebasan la propia historia. Porque en realidad las historias locales dan la clave de interpretación a la Historia general. Es por ello que en esta ocasión, simplemente esbozamos noticias y sucesos, que pasaron en nuestra ciudad a lo largo de 1989 y que, a buen seguro, podrán servir como recordatorio y refresco de nuestra memoria. Hace veinte años.

Hace 20 años

El 1 de enero con motivo de la misa de primero de año celebrada en la ermita de la Luz, se estrenaron 50 sillas que se compraron de oferta a

Alfonso Quintero *el Pijolín* a 1000 pesetas cada una. Era el hermano mayor entonces José Pérez Chico.

El 5 de enero la cabalgata de Reyes resultó brillantísima. Salieron ocho carrozas desde la antigua fábrica de Feria, y al llegar al castillo de los Guzmanes se unieron sus majestades los reyes de oriente que de allí partían. Una gran hoguera, personas con bengalas y una gran estrella de relucientes fuegos artificiales en movimiento que salía de la puerta del castillo, arrancaron los aplausos del numerosísimo público allí congregado.

Luego estas mismas carrozas se llevaron a Tahivilla para salir allí la misma cabalgata, ya que los tractores eran de Tahivilla, propiedad de Antonio Jorge Gutiérrez Pérez y otros.

El sábado 25 de febrero, tomó posesión como nuevo párroco de San Francisco, el reverendo Francisco Roldán Jurado.

Se inauguró el restaurante El Ancla. Concretamente un 28 de febrero, día de Andalucía.

Antiguamente era una nave donde se construían pequeños barcos de pesca y desde su origen la familia Blanco dirigió estos astilleros donde los calafateadores hacían su trabajo sobre las naves al impermeabilizar las juntas de las maderas, cerrándolas con estopa y brea.

Serán los cuatro hermanos: Juan, Carlos,



Imagen 2.- La playa de Los Lances, uno de los primeros parajes naturales creados en Andalucía. Foto: Ildefonso Sena

Miguel y Manolo Blanco Morales quienes remodelaron la nave, para convertirla en bar de pescadores.

El domingo 5 de marzo, se expone en el salón rojo del Casino Tarifeño, lo que se estrenará este año por parte de la hermandad de la Oración del Huerto –cáliz, estandarte, túnica del ángel, etc.- además es expuesta la imagen en escala, propiedad de Sebastián Álvarez Serrano y hermanos. Esta imagen fue rifada en el año 1926 y su recaudación sirvió para pagar en parte la imagen procesional.

En sesión plenaria extraordinaria de 16 de marzo, el Ayuntamiento acuerda nombrar hija adoptiva de Tarifa a Emilia Yolanda Bravo Palacios (comadrona de la ciudad y esposa de Juan Gil Santamaría).

Manuel Rocha Cendón¹ pregona el Carnaval de Tarifa

La Consejería de Medio Ambiente, por medio de la Ley 4/1989, de 27 de marzo, de Conservación de los Espacios Naturales y de la Flora y Fauna Silvestres y la Ley 2/1989, de 18 de julio, aprueba el inventario de Espacios Naturales Protegidos de Andalucía, creándose el Paraje Natural de Los Lances.

En abril, un grupo de feligreses en Facinas² capitaneado por mujeres con inquietudes por mejorar todo cuanto atañe a sus costumbres y tradiciones se propone crear la asociación parroquial que lleva el nombre de la patrona, La Divina Pastora.

El 13 de mayo, en el santuario de la Virgen de la Luz, por primera vez que se sepa, ani-

¹ Representa como pocos los valores del carnaval moderno, aquel que floreció con la llegada de la democracia y que, bebiendo en las fuentes de los clásicos de la fiesta, consiguió evolucionar hasta límites insospechados. Participante y autor en agrupaciones carnavalescas que permanecen en el recuerdo de todos los aficionados destacando las chirigotas de ‘Los cruzados mágicos’, ‘Los cubatas’ y la de ‘Los Focos del Castillo’.

² Extracto sacado del primer pregón de la Semana Santa de Facinas del año 1991. (Marzo, 23) pronunciado por Juan Antonio Notario Rondón en la iglesia parroquial de la Divina Pastora.



Imagen 3.- En 1989, la Patrona llegó a la ciudad sin Cabalgata Agrícola. Foto: Ildefonso Sena

dan las cigüeñas en la cúpula del altar mayor.

El viernes 18 de mayo se celebró en el santuario de la Luz la boda de un judío de Gibraltar. Antes se convirtió al cristianismo.

Comienzan las pruebas, el 7 de junio, del trasbordador Rolón-Platé de la Cia. Flevasa, que haría el servicio Ceuta-Tarifa, Tarifa-Ceuta; Tarifa-Tánger y Tánger-Tarifa, desde el muelle del Santo.

En junio de 1989, la Junta de Andalucía declaró como protegidas más de 60.000 hectáreas de la comarca. Acababa de nacer el Parque Natural de Los Alcornocales, aglutinando fincas de Los Barrios, Tarifa, Algeciras, Castellar y Jimena. Los Alcornocales, considerado como la última selva mediterránea, venía a sumarse a los parajes naturales de Las Marismas del río Palmones y Los Lances (Tarifa).

A mediados de agosto, un joven de 19 años y nacionalidad italiana, llamado Rinaldo Casaletti, falleció en el hospital de Zamacola de Cádiz, donde había sido trasladado desde Tarifa, al haber recibido un golpe por una tabla de windsurfing que patroneada por el francés de 21 años Frank Claud, se disponía a iniciar la navegación saliendo desde la orilla.

En un principio no pareció que le hubiese causado lesión de importancia, pues, incluso se comentó que el italiano fallecido aceptó las disculpas del francés. Tres horas después del accidente, Casaletti se sintió mal, sangrando por la nariz y oídos. Finalmente fue trasladado a Cádiz donde falleció.

El sábado 2 de septiembre dio el pregón de la Feria, en el paseo de La Alameda, Cristóbal Delgado Gómez, cronista oficial de Algeciras, y como presentador de tal evento actuó Jesús Terán Gil.

El domingo 3 de septiembre, Tarifa se impresiona ante la llegada de la Patrona a la ciudad sin cabalgata agrícola, debido a la epidemia de peste equina que asolaba Andalucía.

Vienen los jinetes, de corto y a pie, acompañando a la Virgen de la Luz, concretamente 271 hombres, aguantando los sofocos del calor y el duro caminar con botas altas. Hasta tres generaciones acompañan a su Virgen; abuelos, padres e hijos. Como ejemplos, Benito Flores, Antonio Serrano Castro y Fernando Parada Gómez. Emocionantes palabras del padre Aquiles López Muñoz en la salutación, pues se cumplen 75 años de la fundación de la cabalgata y

³ Dos décadas de protección para Los Alcornocales, miércoles, 3 de junio de 2009 EUROPA SUR

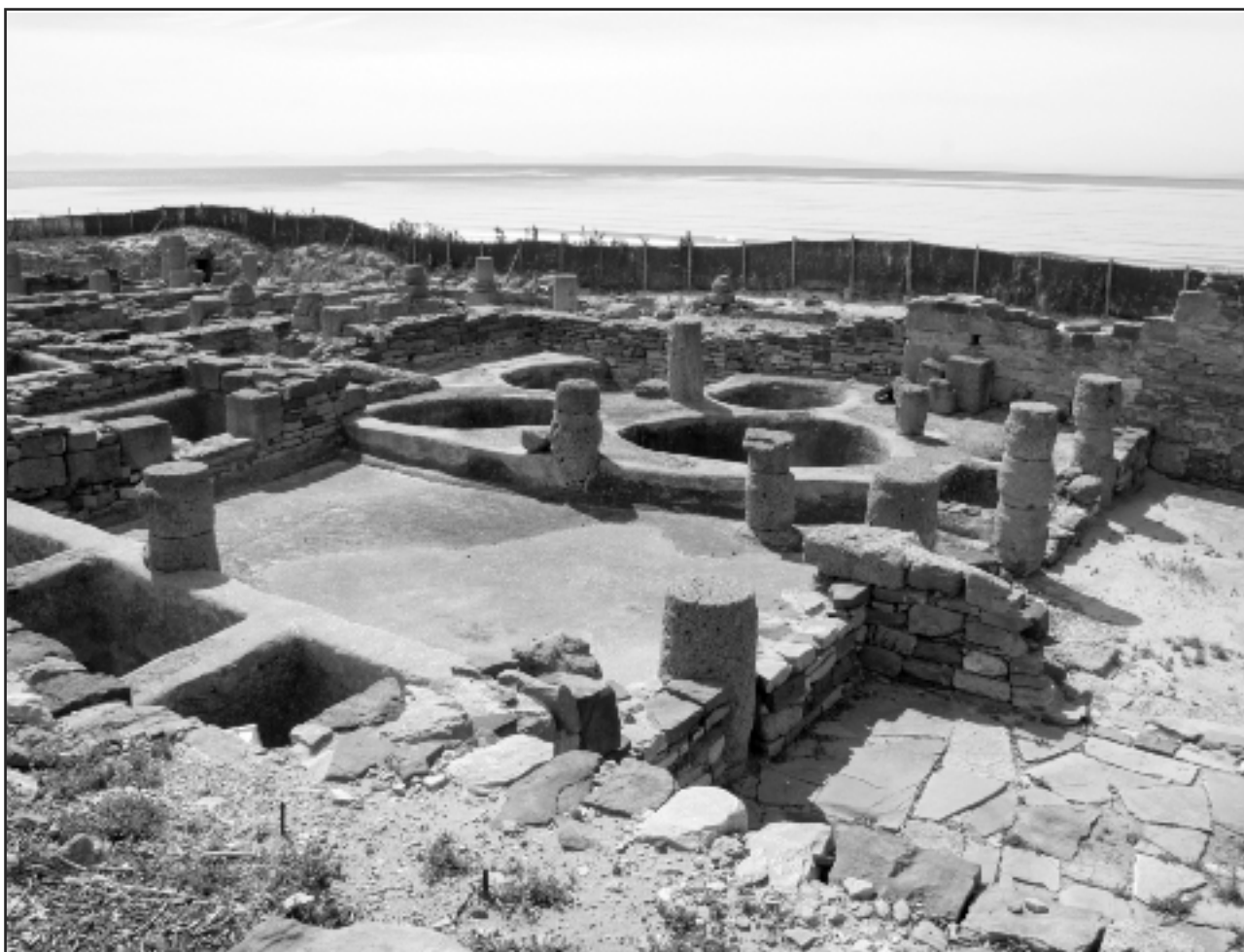


Imagen 4.- La Unidad Administrativa de Baelo Claudia también fue creda en 1989. Foto: Ildefonso Sena

200 años de la entrada de la Virgen.

En 1989 el municipio contaba con su principal parque eólico en la zona de El Cabrito, formado por diez aerogeneradores de 30 kilovatios de potencia nominal. Veinte años después, Tarifa y Los Barrios son los dos grandes centros productores de energía eólica. La evolución tecnológica de las últimas dos décadas hace que los molinos instalados en la comarca tengan 2.300 kilovatios de potencia, 76 veces más que los operativos en 1989 en Tarifa.

En este año se crea la unidad administrativa del Conjunto Arqueológico de Baelo Claudia. Desde 1925 es Monumento Histórico Nacional.

En los años 1989 y 1990 no se coronaron reinas en la feria y fiestas de Tahivilla⁴

Las rachas de viento⁵ alcanzan velocidades considerables. El más alto registro en Tarifa en los últimos cuarenta años se tuvo en este año,

cuando en el mes de diciembre hubo rachas de viento de levante de hasta 166 kilómetros por hora.

El 4 de septiembre llueve en Tarifa a las 1:58 de la madrugada con cierta intensidad, durante un par de horas

Ese mismo lunes por la noche comenzó el ciclo de conferencias taurinas, enmarcado dentro de la celebración del centenario de nuestra plaza de toros. Estas conferencias se celebraron en el edificio del antiguo pósito, en la plaza de Santa María. Con este motivo se montó una exposición de cartelería nacional de toros, propiedad de Pepe Sánchez de Sevilla. Aunque dicha exposición constaba de 9000 carteles, sólo se expusieron 44, y en la sala contigua, al entrar, a la derecha, se montó una exposición de fotos y programas locales, cedidos por varias familias tarifeñas.

El acto fue presentado por Jesús Terán Gil

⁴ JIMÉNEZ PEREA, Francisco Javier: "Feria y Fiestas de Tahivilla" **ALJARANDA 37** (2000) 25-28.

⁵ Fuente: Wenceslao Segura. *Diario digital Tarifa al día* de 03/06/2009

quien dio paso al crítico Juan Belmonte para que ofreciera a todos los presentes el primer pregón taurino de nuestra ciudad.

El domingo 10 de septiembre, a las seis de la tarde se dio la esperada gran corrida de toros del centenario, para ello se lidiaron seis toros de la ganadería de Carlos Núñez. Para Pepe Luís Vázquez se dio bronca en sus dos toros; para Pedro Castillo se dieron dos orejas y rabo en cada toro y Fernando Cepeda obtuvo dos orejas y dos orejas y rabo.

Pasó un hecho curioso. Después de picarse el primer toro, el cual tiró al caballo con el picador Miguel Reina en dos ocasiones, los picadores no volvieron a salir. La cuadrilla de Pepe Luís Vázquez se negó a banderillar, aduciendo que los toros salían picados desde los toriles. Así, Pepe Luís Vázquez, director de lidia, se marchó sin pedir permiso.

A final del año 1989 se quitaron las dos filas de eucaliptos del santuario de la Virgen de la Luz.

Para terminar, aun resopla en nuestra memoria el 31 de diciembre de este año, un día lluvioso y donde algunos extranjeros y gamberros destrozan el buen aspecto de La Calzada tarifeña. Esa noche se llenó de naranjas y de botellas de cava rotas. Todo ello ocurrió porque los naranjos estaban cargados de frutos y no se les ocurrió otra cosa a los allí congregados, para celebrar el nuevo año, que destrozar los naranjos, ensuciando notablemente nuestro antiguo centro del pueblo.

Hasta aquí tan sólo unas pinceladas de lo que nos deparó el año de 1989 en Tarifa.

Algo más sobre nuestro Santuario

Tarifa tuvo varios santeros en la ermita de la Luz. Algunos conocidos fueron Manuel Jiménez Lozano y su esposa Catalina Silva Iglesias.

Hecho notable que nos llevará a recordar a un personaje del año 1989, será evocar la parte trasera del santuario, la cual se aró aproximadamente por los años de 1955 y 1956, y en ella se sembró habas. Después estas habas se trillaron en el cortijo El Escudero, en el puente de

La Vega, propiedad de Marcos Núñez del Cuvillo. Al terminar de ararse por los vecinos de la zona: Luz Castro Canas, Francisco Castro Canas, los Chicos y demás, se organizó una paela por la Hermandad, y se comió en el patio del santuario, junto al pozo. La tierra fue abonada por Antonio Serrano Castro, hijo de Luz Castro y por Alfonso Delgado Valencia *el Bizco*, que estaba trabajando en casa de Luz Castro.

Esta Luz Castro, estaba casada con Francisco Serrano Canas y vivían en la cañada de Jara además de poseer una casa en Tarifa, concretamente en la calle Maria Antonia Toledo, frente al antiguo bar Los Gallegos y junto a la oficina del padre de Jesús Terán Gil, oficina de exportación de vinos, donde se daba uno de los mejores *chiclanas*. Este matrimonio se vino al pueblo una temporada, allá por los años 40, porque a su hijo Curro lo habían raptado las gentes

La ermita de la Virgen de la Luz tuvo varios santeros en esta época

de la sierra *los Maquis*.

Nadie quería abonar la tierra porque era un polvo molesto y pegadizo, y Antonio Serrano dijo al hermano mayor de la Hermandad, por entonces Francisco Terán: “*Si nos dan una botella de vino para el Bizco y para mí, abonamos nosotros*” y así lo hicieron. Recordaba Jesús Terán Gil, cuando iba montado en el arado que arrasaba la yunta de bueyes, junto con Manolo Serrano, hermano de Antonio.

La cerca de piedras del santuario la hicieron varios, entre ellos Isidoro Perea Pérez *el Sastre*, que hizo la parte delantera y Araujo *el Consumista* que hizo los laterales. Este Araujo estaba casado con una tal Ibáñez y vivió después en Algeciras. Isidoro Perea *el Sastre* por los años ochenta, rifaba lotería, lotes de latas de aceites y otros costos, a la salida de la puerta de Jerez [decía la gente antigua que tenía muy mala pipa].■

Bibliografía:

TERÁN GIL, Jesús: “Apuntes históricos sobre la Patrona Tarifeña” **ALJARANDA 10** (1993) 14-19
Archivo particular del cronista oficial de Tarifa Jesús Terán Gil. Dietarios y notas.