



El Sitio de Tarifa y La esfinge de Darwin

Fernando Rojas y Daniel Rojas

Con el guión original de Antonio Meléndez y Candelaria Muñoz, el artista tarifeño Fernando Rojas nos presenta un cómic histórico ambientado en la lejana navidad de 1811, cuando las tropas francesas emprendieron la fallida tarea de conquistar la ciudad de Tarifa, poniendo punto y final al programa de actividades diseñadas para conmemorar la bicentenario efeméride.

En las doce páginas que componen la obra el lector encontrará una manera entretenida, didáctica y muy divertida de acercarse a unos sucesos pocos conocidos por la mayor parte de la población tarifeña.

“El Sitio de Tarifa” impregnado de buen humor que desdramatiza los sucesos vividos y ayudan a que la obra sea accesible a todos los públicos. Este toque es apreciable en las “jocosidades”, como el propio autor denomina a los “gags” humorísticos, que abundan en el cómic.

para la elaboración de la publicación, el dibujante ha contado con la ayuda y el asesoramiento de Juan Antonio Patrón, ex-cronista local y comisario de los actos del bicentenario.

“El Sitio de Tarifa” está editado por la Comisión Municipal para la Conmemoración del Bicentenario del Sitio de Tarifa por los franceses (1812-2012) y publicado por el servicio de publicaciones del Ayuntamiento de Tarifa.

Con esta presentación, “La Esfinge de Darwin y

Otras Historias Asombrosas de la Criptozoología” (Sello Guadalmazaán, Grupo Almuzara), del escritor e investigador tarifeño Daniel Rojas, nos introduce en un polémico terreno como es la Criptozoología, cuyo principal objetivo es la búsqueda de aquellos seres vivos que han escapado al conocimiento de la ciencia oficial, y de aquellos otros que se creían extintos pero podrían ser de nuevo redescubiertos. Desde que el zoólogo Bernard Heuvelmans, apodado como padre de la Criptozoología, crea esta disciplina en la segunda mitad del pasado siglo, científicos de la talla de Jane Goodall o Carl Sagan se han pronunciado sobre la posibilidad de que los críptidos (como se denomina a tales criaturas) sean algo más que simples seres legendarios.

Cuatro partes principales bien diferenciadas son las que dividen esta obra; a través de sus páginas, con numerosas imágenes y una amena lectura, su autor nos guía en un fascinante viaje por los misterios del reino animal, recordando casos asombrosos de la zoología, sumergiéndonos en los abismos marinos, donde reina la oscuridad más absoluta, en el mismísimo centro de la tierra, para dar con fascinantes habitantes, o recorriendo las cumbres más altas, las frondosas selvas o los más extensos desiertos, en la búsqueda de toda clase de bestias aún ignotas para la ciencia.