



Figura 1.- Portadas de los libros que se comentan.

## “La defensa de Tarifa durante la Guerra de la Independencia” y “Dulce Arpía”

Juan Antonio Patrón Sandoval / Lucinda Gray

La defensa de Tarifa durante la Guerra de la Independencia” reproduce íntegramente el denominado “Diario de las operaciones de la división expedicionaria al mando del mariscal de campo Don Francisco de Copons y Navia”, escrito por el teniente coronel de Ingenieros Eugenio Iraurgui e impreso originalmente en Vich en 1814, último año de la contienda.

Se trata de la principal fuente primaria de los hechos, pero únicamente la perspectiva española, que Patrón completa, añadiendo hasta el más ínfimo detalle de cada una del resto de fuentes existentes, algunas inéditas, destacando las francesas y británicas.

La narración se presenta en seis capítulos que se corresponden, mes a mes, con los hechos que van desde octubre de 1811 a marzo de 1812, y al final de cada sección del diario, el autor los analiza exhaustivamente, a modo de notas. Corrige inexactitudes que hasta el momento, transmitidas de obra en obra, se consideraban ciertas; aclara las identidades y trayectorias de los protagonistas de los diferentes bandos; y hasta explica de forma sencilla la composición de los cuerpos, la descripción y funcionamiento de las armas, y los términos militares de la época, con fin de facilitar una mejor comprensión. Culmina con una serie de documentos complementarios, entre los que destacan el estado de fuerza de las tropas galas

destinadas a tomar la ciudad; interesantes datos sobre la Artillería de ambos bandos durante el asedio; el informe de las bajas españolas y, como colofón, una extraordinaria biografía de Copons.

Otro atractivo que la hace aún más especial y de gran interés para los interesados en este período en el sur Peninsular es la recopilación de 53 ilustraciones, que en su mayoría contribuyen a poner cara, y con ello sumergirnos aún más en los hechos, a los protagonistas de ambos bandos.

Un trabajo excepcional pensado tanto para el no iniciado como para ser una base completa y fundamentada para futuras investigaciones. Pertenece a la colección Al Qantir, sello editorial de la asociación Proyecto TARIFA 2010, pudiéndose adquirir en este enlace: [www.alqantir.com](http://www.alqantir.com)

“Dulce arpía” es una novela romántica original de Lucinda Gray (Sonia Moreno) y editada por la editorial tarifeña Imagenta. Fue la obra ganadora del I Certamen Literario Ciudad de Tarifa.

Ambientada en el Londres de 1847, se trata de una historia de amor e intrigas cuya protagonista, acostumbrada a hacer y deshacer a su antojo, se topará con una media naranja que le demostrará ser inmune a sus manipulaciones. ■

Jon Valera Muñoz de Toro / I.S.