

# Culcas, el último rey turdetano

Mario Álvarez Ossorio



***Culcas, el último rey turdetano*** es el título de una trilogía de novelas en las que el autor recrea una época histórica de gran atractivo para lectores e historiadores, los primeros años de nuestra era, en los que el imperio romano extendía su control sobre gran parte del mundo conocido. Las acciones del relato se reparten por diferentes lugares del Mediterráneo Occidental como el reino de Mauritania, la ciudad de Cartago o las islas Pitiusas, aunque la trama principal está ligada al entorno de la pequeña ciudad romana de Baelo Claudia, situada en el sur de la provincia Bética, en Hispania. Las tres partes del relato están acompañadas de unas no demasiado extensas notas del autor dónde este apunta ciertas aclaraciones históricas, aportando datos y curiosidades que dan fe de un profundo trabajo de documentación previo. Como el propio autor indica se trata de un relato ficticio, una novela de aventuras en las que se mezclan personajes reales e inventados en un paisaje histórico real. El relato está escrito con una prosa sencilla, ligera y correcta, los hechos se concatenan en rápida sucesión a través de capítulos cortos y dinámicos, que atrapan al lector y lo sumergen en la acción de la historia. Se trata de una lectura adictiva, difícil de abandonar hasta que se ha leído la última página. Mario Álvarez Ossorio es maestro en la escuela Divina Pastora de Facinas, aficionado a la historia y habitual colaborador de algunas revistas locales. Esta trilogía es su primera incursión en la literatura de ficción histórica. La editorial Imagenta (Tarifa) publicó la primera parte de la trilogía, “Rebelión”, en el otoño de 2017, la segunda “Amazigh” al año siguiente y la tercera y última entrega “Pirata” fue presentada en las instalaciones del Casino Tarifeño en septiembre de 2019.