

Vicente Muñoz Balongo



Nuestro personaje nace en Tarifa un 29 de diciembre del año 1944 en el seno de una familia tarifeña en la calle Batalla del Salado, 2. Vicente es el quinto de siete hermanos: Mercedes, Joaquín, Antonia, José, Vicente, Paco y Mari, fruto del matrimonio de sus padres Joaquín Muñoz Natera, funcionario municipal, y Ana Balongo Marcelo. Contrajo matrimonio con María Luisa Cataño y tienen dos hijos: Ana Mari y Francisco y una nieta.

Vicente creció en un ambiente familiar musical, pues sus hermanos mayores todos tocaban instrumentos de cuerda, lo que propiciaría su profesión futura. Con tan solo doce años, tocando la bandurria, entra en la rondalla tarifeña, que dirigía Don Imeldo. Posteriormente en el año 1.959 a los 14 años entra como clarinete en la recién fundada banda del frente de juventudes, que también dirigía el referido Don Imeldo, militar perteneciente a la banda del Regimiento de Infantería Álava 22 y que tan profunda huella musical dejó en Tarifa. En la banda se mantuvo prácticamente hasta su incorporación al servicio militar. Compaginaba la banda con sus estudios de música, becado por una beca del Pio, en el Conservatorio de Música de Cádiz, llegando a terminar solfeo, dos años de violín y Conjunto Coral, lo que le valió posteriormente para dedicarse a la enseñanza musical.

Como era costumbre en aquellos tiempos, con una edad temprana, 14 años, entra a trabajar como enlace (subalterno) en el Sindicato. Posteriormente en el año 1.975 junto a sus compañeros se integra en el INEM. Es destinado a Algeciras en el año 82 y simultanea su trabajo con clases particulares de música en la SAF (Sociedad Algecireña de Fomento) que dirigía Don Abel Moreno director de la banda militar de Algeciras. Estas clases le despertaron el gusanillo de la docencia y cuando se crea el Conservatorio de Música de Algeciras en el año 89 realiza unas pruebas y entra como profesor. Desde este momento se dedica por entero a la docencia y por tanto abandona su puesto de trabajo en el INEM. En un tiempo record finaliza los seis cursos de grado profesional de guitarra y se incorpora de pleno derecho como profesor de guitarra, manteniéndose en Algeciras, salvo cuatro cursos que estuvo en La Línea, hasta su jubilación en el año 2009. Vicente fue secretario, Jefe de Estudios y director del Conservatorio de Algeciras en sus 20 años de dedicación vocacional a la docencia musical.

Otra faceta de su vida relacionada también con la música fue su aportación a la cultura musical tarifeña: en el año 1973 organiza un Coro y Rondalla y se mantiene como director hasta el año 1.982 deleitándonos con sus actuaciones en las navidades de su ciudad. En el 1.986 se hace cargo en Algeciras de la Coral de la SAF hasta el año 1.992.

Vicente también animó en los años sesenta a la juventud tarifeña formando parte de grupos musicales o conjuntos como también se les llamaba, en concreto formó parte junto a sus hermanos de un grupo denominado “Los Chavales de Tarifa” y posteriormente en otro denominado “Los 3 y 3” que serían el germen del conjunto músico vocal “Los Cisnes Azules”.

Esta andadura musical y dedicación a su pueblo le hace acreedor a esta sección de personaje de nuestra revista. ■