

# ALJARANDA

REVISTA DE ESTUDIOS TARIFEÑOS  
NÚMERO 92 - DICIEMBRE DE 2018





**Revista de Estudios Tarifeños ALJARANDA** - Año XXI - Nº 92 -  
Diciembre de 2018.

© Derechos de edición reservados.

Servicio de publicaciones del Excmo. Ayuntamiento de Tarifa.

[www.aytotarifa.com](http://www.aytotarifa.com)

**Director:** Iván García Jiménez.

**Consejo de redacción:** Francisco Ruiz Giráldez, Ezequiel Andreu Cazalla, Miguel Manella Guerrero, Manuel Reiné Jiménez, Manuel Liaño Rivera, Candelaria Muñoz Ruiz, Francisco Javier Terán Reyes, Mari Carmen Tizón Bernabé, Francisco Martínez Delgado, José León Rojas.

**Distribución y suscripciones:** Concejalía de Cultura.

[cultura@aytotarifa.es](mailto:cultura@aytotarifa.es).

**Dirección postal:** Aljaranda - Casa de la Cultura.

C/ Amor de Dios, 3 - 11380 Tarifa.

Telf: 956 684689 / 956 684186. Ext. 642- 643.

Dirección electrónica: [consejoaljaranda.com](http://consejoaljaranda.com)

**Edición digital:**

[www.aytotarifa.es/cultura/aljaranda](http://www.aytotarifa.es/cultura/aljaranda) y <http://aljaranda.com>

**Diseño y maquetación:**

Imagenta Tarifa

[www.imagenta.es](http://www.imagenta.es)

Impresión: Estugraf

Depósito legal: CA-157/91

ISSN: 1130-7986

ISSN edición digital: 2386-821X

Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con la autorización de los titulares de propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y ss. Código Penal).

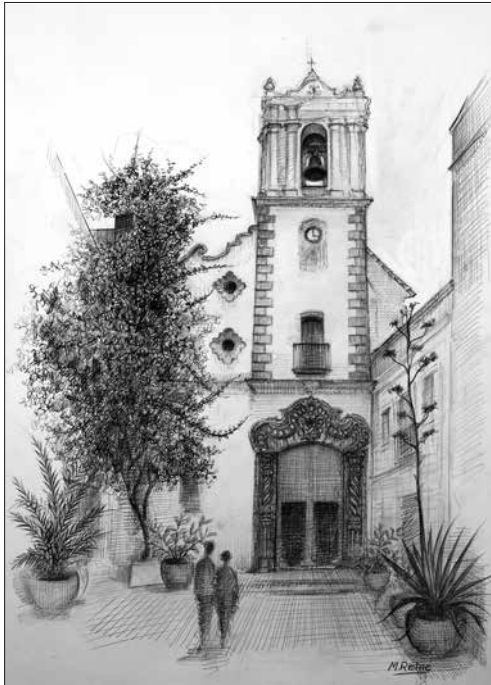
IMPRESO EN ESPAÑA – UNIÓN EUROPEA

**5 Editorial**  
*Enrique Gozalbes Cravioto.*  
*In memoriam.*

**7 Historia medieval**  
*La defensa de Tarifa en 1340. Acercamiento a la figura de su alcalde.*  
**Manuel López Fernández**

**28 Historia moderna**  
*Tarifa. Estudio demográfico II (1750- 94). La Nupcialidad.*

**Fco. Javier Criado Atalaya**



**47 Ha contemporánea**  
*Tarifa y las campañas de Marruecos.*

**José León Rojas**

**67 Estudios Comarcales**  
*Causas que motivaron la construcción del sistema defensivo en el Campo de Gibraltar durante la Segunda Guerra Mundial.*

**César Sánchez de Alcázar García**

**79 Nuestra memoria**  
*Treinta años de naufragios en el Estrecho.*

**Ildefonso Sena Rodríguez**

**92 Personaje**  
*Francisco Ruiz León.*

**94 Sucedió en Tarifa**  
*El asesinato de José Canalejas.*

**La Portada**

Lámina de Manuel Reiné en la que nos muestra la plaza del Ángel con la fachada principal de la iglesia de San Francisco.

## Normas de estilo publicación Aljaranda

### **Contenido:**

- Los textos deberán ser redactados de acuerdo con las siguientes normas de publicación. Serán devueltos aquellos que no consideren las mismas.
- Los trabajos presentados deben ser originales e inéditos e ir firmados por el autor y/ o autores. Constarán de un resumen, de 100 caracteres máximo, y las correspondientes palabras clave.
- Los textos serán enviados en soporte informático. En documento aparte deberán figurar datos del autor y/ o autores, institución o empresa, dirección postal y electrónica.
- Se recomienda que los textos no superen las 12 páginas. En caso de que la extensión sea superior el Consejo de Redacción y previa consulta del autor, optará por la división del trabajo y su publicación en varios números.

### **Texto:**

- El texto será redactado en interlineado simple, se recomienda letra times new roman de cuerpo 11 y de tamaño 10 para las notas. Se evitarán las mayúsculas y negritas, no se aceptarán los subrayados.
- Se recomienda que el trabajo se divida en varias secciones encabezadas por ladillo y/ o subtítulo, sin numerar y letra del cuerpo 12.
- Las ilustraciones que acompañen al texto se entregarán en soporte informático y archivo independiente al texto. Las ilustraciones deben ser de calidad preferentemente en fichero TIFF (.tif) o JPEG (.jpg) con resolución mínima de 200 ppp. No se admitirán ilustraciones de baja calidad. En el texto las referencias a las imágenes serán abreviadas y entre paréntesis: (fig. 1) o (fig. 1, a) o (fig 1y 2). En documento aparte se debe indicar los pies de páginas de las ilustraciones así como el lugar de inclusión del texto principal. Deberá figurar autoría y/ o procedencia de las ilustraciones.

### **Referencias bibliográficas y citas:**

- Las referencias bibliográficas de cada artículo aparecerán en nota y de manera correlativa al final de cada página. Los apellidos serán escritos en versalitas seguidos de la abreviatura del nombre y los datos del documento en el siguiente orden: apellido, nombre, año (año más letra alfabética en caso de más de una publicación por año), títulos (cursiva libros, redonda y entre comillas para artículos), lugar, editorial (sólo libros) y páginas.

### **Ejemplos:**

–CORTÉS MELGAR, M.F., 2004, *Tarifa en los albores de la contemporaneidad. Introducción a la historia de tarifa durante el siglo XIX (1795- 1870)*, Tarifa, Servicio de Publicaciones Ayuntamiento.

–PRADOS MARTÍNEZ, F. y GARCÍA JIMÉNEZ, I., 2009, “Aproximación al paisaje funerario de la necrópolis oriental de Baelo Claudia”, *Aljaranda*, 72, 4- 12.

–Para la reiteración de citas se usará la opción: “ob. cit” de la siguiente forma: Apellidos, año publicación, “ob. cit” y página. Ej: Gozalbes, 2012, ob. cit, 7.



*Enrique Gozalbes Cravioto. Foto: Cuenca On, Boletín Informativo del Campus de Cuenca.*

## **Enrique Gozalbes Cravioto. *In memoriam***

**E**l pasado verano conocíamos la triste noticia del fallecimiento de nuestro amigo Enrique Gozalbes Cravioto, profesor Titular de Historia Antigua de la Facultad de Educación y Humanidades de Cuenca de la Universidad de Castilla-La Mancha.

Como no podía ser de otra forma, desde el Consejo de Redacción de la Revista de Estudios Tarifeños *Aljaranda*, hemos querido dedicar esta editorial en recuerdo del prof. Cravioto, que como gran colaborador de la Revista, dedico tanto esfuerzo a la investigación y al conocimiento de la región del Estrecho, y de su querida Tarifa en particular, durante la antigüedad. Trabajos que le llevaron a ser merecedor, en 1997, del Premio de Estudios Tarifeños, otorgado por el Exmo. Ayuntamiento de Tarifa.

Como gran especialista en el mundo antiguo, poseía un amplio conocimiento de las fuentes clásicas y arqueológicas, quedando patente en un importante número de artículos publicados en nuestra Revista. Convirtiéndose, sin lugar a dudas, en un investigador de referencia para toda la región del Campo de Gibraltar, a pesar que el grueso de su investigación lo desarrolló principalmente en el Norte de África.

La producción científica del Prof. Cravioto sería imposible, ni pretendida es, resumir en estas líneas, ya que además de un gran especialista en el norte de África y área del Estrecho, durante la antigüedad, también lo era de la Cuenca romana. Destacando también, como gran especialista a nivel nacional, en los estudios de historiografía e historia de la Arqueología. Desde 2014 se encontraba acreditado como catedrático de universidad, y antes, desde 2005 había sido nombrado académico correspondiente de la Real Academia de la Historia.

Enrique Gozalbes, falleció el pasado 12 de julio, a la edad de 61 años, en la ciudad de Granada.

*Sit tibi terra levis*